



## *Глава восьмая*

### **ИНТЕЛЛИГЕНТ**

Ирина Лаврентьевна Саяпина заведует центральной городской библиотекой с довольно богатым книжным фондом. Работников этого профиля в Соликамске около ста. Они обслуживают десятки тысяч местных книголюбов, приобщают различные слои населения — учащихся, студентов, производственников, домохозяек, ветеранов труда — к сокровищам мировой литературы, развивают у людей интерес к книге — вечно живому и плодотворному источнику знаний.

Около тридцати лет отдала Ирина Лаврентьевна библиотечному делу. По ее словам, любовь к профессии пришла к ней совсем неожидан-

но, может быть, даже случайно. Рядом с домиком, в котором она жила с родителями, размещалась народная городская библиотека. Девушка в свободные от школьных занятий часы часто посещала читальный зал, много литературы брала на дом, участвовала в кружке любителей чтения, оформляла выставки книжных новинок. Старая библиотекарша почувствовала в юном книголюбе крепкую и надежную опору, свою будущую смену.

И вот Ирина Саяпина начала не только посещать, а постоянно работать в библиотеке, с головой окунулась в увлекательный, интересный и еще мало познанный мир. Литература самого разного профиля, но прежде всего художественная, политическая, стала неразлучным спутником молодого библиотекаря.

Чтобы совершенствовать свои знания, она поступила на заочное отделение Пермского библиотечного техникума, успешно окончила его. Но самостоятельные занятия не прекратила. Ведь профессия, которой она решила посвятить свою жизнь, требовала систематической работы над собой, глубочайшего познания книги как орудия идеологического воздействия на людей. Библиотекарь-библиограф должен быть энциклопедистом, в любую минуту готовым дать читателям самые различные справки, ответить на сложные вопросы.

Библиотека, которую возглавила Ирина Лаврентьевна, создавалась еще в дореволюционное время. В справке Соликамского уездного земства об этом учреждении можно прочесть: «Библиотека в гор. Соликамске начала функционировать с начала декабря 1915 года. По 1 сентября сего 1916 года в библиотеке числилось подписчиков свыше одной тысячи, взявших около пятнадцати тысяч томов».

Традиции прошлого надо было не только обновить, но и углубить дальше, наполнить их новым содержанием.

Началось с того, что из старинного дома на берегах Усолки библиотека переехала на центральную улицу города, в просторное помещение оживленного квартала. Саяпина со своими сотрудниками — Лидией Ивановой Шутемовой, Тамарой Мариевой, Августой Гилевой — ходила по светлым комнатам читального зала, абонементов, книгохранилища и широким планом рисовала близкое будущее своего детища. Здесь нужно было все сделать интересно, с профессиональным мастерством и хорошим вкусом: экономно разместить фондовый запас книг, скомплектовать небольшие передвижки (их будет не менее десяти — пятнадцати!), оформить тематические выставки («Труд создал человека», «В чем красота нашего современника?»), выставить возможно больше тематических витрин, организовать столы справок по жанрам и направлениям, образцово наладить работу библиографа.

И, конечно же, уютно обставить помещение, создать располагающую обстановку для посетителей — читатель, еще только переступив по-

рог, должен ощутить приветливый взгляд библиотечного работника. Иначе он будет чувствовать себя стесненно.

— Конечно, все, что осталось от порядков земской библиотеки, мы не можем принять, — поделилась мыслями со своими сотрудниками Ирина Лаврентьевна. — Тогда были совсем другие социальные условия, иной читатель. Ведь сейчас наш абонемент учитывает по двадцать пять выдач на каждого книголюб! Для старого дореволюционного библиоте-каря такая выдача показалась бы просто фантастической.

Но многое из того давнего мы все же можем перенять. Вот какую запись я нашла в старых, уже пожелтевших архивах: «Каждый, кто приходил к нам в библиотеку, имел довольно элегантный вид: чистая сорочка, поглаженный костюм, ухоженный пробор. Все обязательно снимали верхнюю одежду, галоши, спокойно рассаживались за столы с книгами и газетами. В нашу обязанность входило — угостить посетителей чашкой кофе или чая, предложить самую интересную книгу».

Разве такое правило для нас не подходит? Отсюда начинается культура читателя и образцовый порядок в библиотеке...

Стремясь сделать центральную библиотеку подлинным очагом культуры, Саяпина и ее сотрудники развернули широкую пропаганду советской книги.

С чего начали? С самосовершенствования. По примеру заведующей библиотекой заочно поступила в Ленинградский библиотечный институт Тамара Мариева. Молодые специалисты — Людмила Штраус, Екатерина Салтанова — усиленно занимались профессиональной самоподготовкой.

Дать добрый совет другим, наставить их на правильный путь — первый долг библиотекаря. Но и сам наставник не может отставать от времени — его место всегда на правом фланге. Передавая свой опыт молодежи, Ирина Лаврентьевна не забывала пополнять собственные знания, воспитывала в себе культуру труда. Перед тем как рекомендовать книжную новинку читателю, знакомилась с содержанием произведения, писала короткую аннотацию, просила написать отзыв на книгу учителей-литераторов. Такая работа находила достойную оценку у массового читателя.

Вот некоторые записи посетителей библиотеки:

«Я пользуюсь книгами библиотечного фонда уже девятый год. И вижу, что рекомендации дают очень начитанные люди. Это прежде всего И. Л. Саяпина — доброжелательный друг читателей. Однажды я был наказан Ириной Лаврентьевной за то, что нарушил срок обмена. Тогда мне запретили в течение месяца пользоваться абонементом. Свою ошибку я понял и теперь еще больше ценю книгу и работников библиотеки. Н. Бакланов, служащий».

«Много инициативы проявляют сотрудники городской библиотеки, в

первую очередь И. Л. Саяпина. Они стремятся как можно полнее удовлетворить духовные запросы горожан, привить им любовь к чтению. Этому служат выставки общественно-политической и художественной литературы, которые оформляются с теплотой и любовью.

Очень понравилась, например, последняя библиотечная выставка «Люди русской науки». В книгах самых разнообразных изданий, в красочном плакате с подобранными карточками абонементов рассказано о выдающихся научных открытиях и указаны источники, которыми широко можно пользоваться. Очень редкой является выставка «Книги — ветераны». На ней представлены редчайшие издания, которые хранятся в библиотеке: «Живописная Россия» со множеством иллюстраций, «Библиотека великих писателей», «Военная энциклопедия» и другие.

Хочется поблагодарить наших библиотекарей за их доброе, заинтересованное отношение к своим посетителям. А. Соколов, пенсионер».

«Мне двадцать три года, из них шестнадцать лет я читаю библиотечные книги. Они помогают мне учиться в школе рабочей молодежи. Сама я член библиотечного совета и стараюсь пропагандировать книгу в своем коллективе. Н. Неганова, продавщица магазина».

Привить любовь к чтению, расположить к себе посетителей и, главное, помочь им сделать правильный выбор литературы — в этом видит свой долг кадровый библиотекарь Ирина Лаврентьевна Саяпина. Ведь очень важно вовремя помочь человеку наметить верное направление в духовном совершенствовании, научить его правильно выбрать нужную книгу, прочитать с наибольшей пользой взятое из библиотеки произведение. Значит, нужно не ждать, когда читатель постучится к тебе в дверь, а заранее предусмотреть этот громкий и, увы, иногда запоздалый стук.

— Есть у нас такой завсегда, по профессии слесарь, — как-то в кругу друзей вспомнила Ирина Лаврентьевна. — Читать книги — хлебом не корми, через день — новая запись в абонементе.

Ирина Лаврентьевна внимательно просмотрела его библиотечный формуляр — парень увлекся детективами. Она составила подробный список книг, отразивших героиню гражданской войны, становление характеров советских людей, порекомендовала молодому слесарю глубже познакомиться с рабочей темой, воплощенной в произведениях современных писателей.

Теперь, просматривая абонемент этого читателя, она с радостью отмечает, что его волнуют книги большого общественного звучания, он страстился к литературе, глубоко, всесторонне раскрывающей взаимоотношения людей, существо нашего гуманизма, нашей морали.

Саяпина и ее товарищи, пожалуй, больше, чем другие работники культурного фронта, наблюдают, как у человека, еще юного и уже возмужавшего, закаленного жизнью, совершенно неожиданно пробуждает-

ся интерес к чтению, к разносторонним знаниям, появляется стремление многое познать и многому научиться.

— У нас давняя, я бы сказала, традиционная связь с учащимися педагогического училища и студентами медицинского техникума. Вы в этом убедитесь, если на минуту заглянете в абонемент, — стала знакомить нас с «читательским фондом» Саяпина. — Получается, что многие читатели учатся и преподают в этих учебных заведениях.

Еще добавьте: в постоянном абонементе — учителя школ, медицинские работники. В списках читателей много юристов, служащих культурно-просветительных учреждений, инженеров, техников. Статистика говорит сама за себя: человек, воспитанный нашим временем, поднятый из самой гущи жизни, действительно стремится стать всесторонне образованным, начитанным, постигающим новизну окружающей действительности, сконцентрировать в себе самые лучшие качества интеллигентного человека. А самый верный «барометр» этих качеств — книга, олицетворяющая богатство культуры, высокие идеалы общества.

— Ведь с книги впервые начинает познавать мир ребенок, — рассуждала Саяпина. — Через книгу же приобщается к активной жизни школьник, студент, специалист, ученый. Недаром же в народе говорят: «книга жизни», «книга мудрости». Каждого из нас особенно волнует уважительное отношение людей к профессии библиотекаря. За долгие годы своей работы — и в старой библиотеке и уже в новой — я не слышала ни одного дурного слова в адрес своей профессии. Посетитель может ворчать на тесноту читального зала, быть недовольным низкой комнатной температурой, недостаточным освещением. Но он всегда с воодушевлением оценивает труд библиотечного работника, с сердечной теплотой отзывается о «книжной» профессии, не представляя без нее свой труд, свое совершенствование. Значит, и мы, «книжники», должны сделать все, чтобы помочь читателю в этом. Без такой взаимности невозможно быть настоящим деятелем знаний, партийным просветителем. Много дорог к читателю открыли соликамские библиотекари.

Интеллигентность человека. Чем она обусловлена? Какой мерой измеряется? Конечно, не только формуляром прочитанных книг...

Недавно центральная библиотека по инициативе И. Л. Саяпиной провела анкетный опрос среди нескольких сот читателей. Анкета спрашивала: «Какой профиль книги вас прежде всего интересует — общественно-политический, художественный, мемуарно-исторический? Увлекает ли вас детектив? Какой ваш средний обмен за год?» Сумма ответов оказалась в пользу общественно-политической и мемуарной литературы — сорок и тридцать пять процентов. Детектив собрал двенадцать процентов. Средняя выдача на одного опрошенного составила пятьдесят две книги. Обобщив данные исследования, работники библиотеки сделали правильный вывод: больше пропагандировать художественную литературу, особенно

книги о нашем современнике, внедряя в сознание читателей понятия о морали, этике социалистического общества. А в этом неоценимую помощь окажут книги о Ленине, о его соратниках.

Опрос показал огромный интерес читателей к литературе общественно-политической и мемуарной, книгам по искусству, к новинкам современной литературы, к произведениям о молодежи, о поведении человека в обществе.

Результаты опроса помогли работникам библиотеки перестроить свою работу. Под руководством Ирины Лаврентьевны библиотека стала проводить больше массовой работы по пропаганде литературы: устные журналы, литературные вечера, музыкальные лектории, обзоры литературы и выставки, читательские конференции.

Самые лучшие преподаватели школ, педучилища, выступая в цехах, на производственных участках, мастерски читали отрывки из произведений И. Тургенева, Н. Некрасова, популярно излагали творчество советских писателей, поэтов. Инициатором этих выступлений была библиотекарь Саяпина, человек с широким кругозором, незаурядными творческими способностями.

В городе сорок специалистов библиотечного дела и многие сотни активистов-общественников. Почти четыреста тысяч книг государственного и профсоюзного фонда, восемнадцать тысяч личных и передвижных библиотек — могучий идеологический арсенал, используемый в многосторонней работе Ириной Лаврентьевной Саяпиной и ее товарищами.

Земская статистика Соликамска сохранила запись: «Один мещанин покупает за год на восемь гривен книг, паче всего — божественных». Статистика наших дней приводит данные, что теперь каждый взрослый горожанин в течение года тратит на книги и учебные пособия в сто раз больше денег. Эти культурные потребности опережают предложения книжных издательств и книжной торговли. Библиотечные коллекторы еще не располагают минимумом книг, необходимых для комплектации библиотечного фонда.

Двадцать лет назад Ирина Саяпина впервые зарекомендовала себя как общественный деятель — ее избрали депутатом городского Совета, поручили заниматься делами культурно-просветительной комиссии. Широкое поле для инициативы, высокая ответственность перед родным городом и горожанами, с которыми не раз приходилось делить и горе, и радость, вместе преодолевать трудности военных лет.

Людам нужен был интересный, духовно насыщенный отдых, они стремились учиться в вечерних школах и техникумах, хотели смотреть интересные фильмы, слушать волнующие передачи, культурно расти, эстетически совершенствоваться. И, выбирая государственную власть, посылая в Совет достойных избранников, они ждали от них активной работы в этом направлении.

Ирина Лаврентьевна Саяпина намечала первые шаги своей общественной деятельности.

Теперь, спустя много лет, кое-что стерлось в памяти, но многое не затеряло свой четкий след. С молодой энергичной заведующей отделом культуры города Валентиной Федоровной Поповой, заочницей Челябинского института культуры, она задумала открыть городскую библиотеку № 3 в новом микрорайоне Боровска, оборудованную по всем требованиям современной эстетики. А где помещение? Где кадры, где запланированный книжный фонд?

Пришлось посвятить в свой замысел общественный актив, привлечь к участию в решении этого вопроса избирателей Северного микрорайона, те в очередном наказе городской Совету высказали пожелание — выделить помещение под библиотеку. Но всякий наказ нужно подкрепить материальными ресурсами.

Саяпина и Попова множество раз выезжали в областной центр, связывались с проектировщиками, финансистами, настойчиво стучали в дверь областного управления культуры. Валентине Федоровне и Ирине Лаврентьевне не отказывали, но и не включали объект в титульный список.

В конце концов наказы избирателей нашли поддержку в Совете. И вот в 1972 году библиотека получила новое помещение, просторное, светлое. Яркие огни новой библиотеки теперь привлекают массу читателей, жаждущих общения с книгой.

Но разве один этот почин мог успокоить активного депутата Ирину Саяпину? Ей хотелось многое сделать, чтобы принести радость людям. В городском кинотеатре имени Горького решили организовать детский сектор — Ирина Лаврентьевна приняла в этом самое деятельное участие. Во Дворцах культуры начали внедрять новые бытовые обряды — на помощь пришла постоянная культурно-просветительная комиссия, для северных сел решили оформить передвижные выставки — литературу и тексты подготовил коллектив центральной библиотеки.

Большой популярностью у горожан пользуется краеведческий музей — одно из старейших культурных учреждений Прикамья. Его архитектура, уникальные образцы русской древней живописи, редкие рукописи и уникальные книги привлекают не только местных жителей, но и приезжих из дальних городов. Саяпина — давний товарищ его директора Дины Геннадиевны Соколкиной. Вместе с научными сотрудниками и библиографами библиотеки они провели здесь немало интересной методической работы.

В хранилище музея Саяпину привлекло «Путешествие в Чердынь и Соликамск» Василия Берха, предпринятое исследователем в конце восемнадцатого столетия, его знакомство с прикамской стариной. Огромный интерес у нее вызвали редкостные книги — «Хозяйственное описание

Пермской губернии», в котором Соли Камской отведено много страниц, «Записки» академика Ивана Лепехина, познакомившего читателей с редким разнообразием северной флоры. Образованного библиотекаря интересует все, что связано с жизнью города, которому отданы юность, молодость, возмужание — десятки лет вдохновенного труда, настойчивого поиска. Позади нелегкие годы труда, десять лет депутатской работы — накоплен зрелый опыт, подготовлена достойная смена.

Ирину Лаврентьевну часто спрашивают:

— Что вам больше всего нравится в библиотечном деле?

— Читатели, ежедневное общение с ними, — просто, без рисовки отвечает она. — Приятно знать, что ты первым прочел поступившую на абонемент книгу, оценил ее достоинства и передал в руки других, как самый ценный подарок. Это меня больше всего волнует.

— Почему вы избрали именно профессию библиотекаря?

— Она ближе всех других стоит к народу, позволяет живо откликаться на его культурные запросы. Библиотекарь — это всегда просветитель.

В городе ее зовут Библиотечный авторитет, под этим подразумевая обширные познания, всестороннее знакомство с книжным фондом, многолетнюю работу в библиотеке. Но Ирину Лаврентьевну можно также называть и наставником молодых, самым добрым человеком, которого и в трудные минуты не покидает оптимизм.

О Саяпиной говорят:

— Добрый человек. Наш хороший наставник.

Этим выражено все: любовь, уважение, авторитет, который приобретается в неустанном жизненном поиске, в самозабвенном труде на благо общества.

До Великой Октябрьской социалистической революции культура и просвещение в Соликамске были на очень низком уровне. По данным до-революционной переписи, на пять тысяч жителей уездного центра имелось шесть учителей с духовным образованием, публичная библиотека с одним библиографом, два земских врача — хирург средней специальности и универсальный терапевт, шестнадцать лавочников и более ста священнослужителей.

Эти «сливки» местного «интеллигентного» общества по мере своих способностей и образованности влияли на городскую жизнь, направляя ее течение. Понадобился освежающий ветер революции, годы социалистического строительства, чтобы городская жизнь приняла совсем другое направление. Пришел конец бескультурью, мещанской серости, нравственной нищете.

Поднялся человек обновленного мира, с широким горизонтом, с но-



вой моралью. Появились рабочие династии, сформировалась народная интеллигенция. Сейчас в городе трудятся сотни учителей, библиотечных и клубных работников, преподавателей музыкальных школ, тысячи инженеров и техников. В производственно-технических училищах и учебных заведениях готовят кадры производственников, педагогов, музыкантов, художников, мастеров службы быта. Возьмем без выбора нескольких представителей интеллигентных профессий, тесно связанных с местным населением.

Кто не знает в городе хирурга Глеба Александровича Стерлягова? Специалист высшего класса, Глеб Александрович многое сделал для создания в Соликамске учреждений здравоохранения, внедрения в практику новейших методов лечения. Принимал участие в разработке чертёжей первых больничных стационаров, к решению вопроса о строительстве больниц привлек депутатскую общественность, организовал курсы повышения квалификации медицинских работников. При его активной помощи, при содействии депутатов, в девятой пятилетке заложили два больничных комплекса.

Трудно сказать, когда отдыхает врач Стерлягов. В дни приема больных у дверей хирургического кабинета всегда много посетителей. После длительных и сложных операций — обследование пациентов, срочные вызовы на участки, посещение больных на дому. И еще — публичные лекции, собеседования с будущими медиками, знакомство со специальной литературой; нынешний хирург не может отставать от прогресса в медицине.

Неопытным инспектором культурно-просветительных учреждений приехала на Верхнюю Каму Валентина Федоровна Попова. Позади — трудная учеба, впереди — не менее трудная работа, незнакомый город и неизвестные для нее горожане. Со временем, однако, все притерлось, встало на свое место, далекое стало близким, захватило ее.

Попову избрали депутатом городского Совета, сессия утвердила ее заведующей отделом культуры. Тогда она и познакомилась с Ириной Саяпиной. Начали с того, что выявили широкий общественный актив, подобрали в подведомственные учреждения знающие, грамотные кадры, вместе с творческими работниками внедрили новые интересные формы работы. Ведь инициатива, почин, побуждение людей к активным действиям имеют очень важное значение. И это всегда учитывала Валентина Федоровна.

На магниевом заводе стала работать сотрудником центральной библиотеки Зинаида Александровна Заводчикова — близкий товарищ Ирины Саяпиной. При ней в два раза возрос книгообмен, намного увеличилось число посещений абонемента и читального зала.

На Верхнюю Каму стали приезжать экскурсии из близлежащих и дальних городов. Здесь стали проводиться семинары по обмену опытом

работы, уже не редкостью были передвижные выставки, выступления знаменитых ансамблей, выезды на предприятия театральных коллективов и концертных групп.

Человек все может, если он воодушевлен идеей. Ирина Саяпина, Валентина Попова, Глеб Стерлягов, Зинаида Заводчикова вобрали в себя лучшие черты современника. И это придало им творческую силу, которая делает людей настоящими преобразователями жизни.